

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	LITERATURA E CULTURA: DIMENSÕES TEÓRICAS		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	(<input checked="" type="checkbox"/>) disciplina (<input type="checkbox"/>) atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	(<input type="checkbox"/>) sim (<input checked="" type="checkbox"/>) não
EMENTA:	Estudo dos modos de produção e circulação das representações sociais na literatura.		
REFERÊNCIAS:	<p>ASSMANN, Aleida. <i>Introduction to cultural studies: topics, concepts, issues</i>. Berlin: Erich Schmidt, 2012.</p> <p>BHABHA, Homi. <i>O Local da Cultura</i>. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.</p> <p>EBERT, Teresa L. <i>The Task of Cultural Critique</i>. Urbana: University of Illinois Press, 2010.</p> <p>FIGUEIREDO, Eurídice (org.). <i>Conceitos de literatura e cultura</i>. Juiz de Fora: Ed. UFJF; Niterói: Ed. UFF, 2005.</p> <p>GOLUBOV, Nattie (org.). <i>Diásporas: reflexiones teóricas</i>. México D. F.: UNAM, 2011.</p> <p>HOCHMAN, Jhan. <i>The green cultural studies reader: nature in film, novel and theory</i>. Boise: University of Idaho Press, 1998.</p> <p>MCLAREN, Peter. <i>Multiculturalismo crítico</i>. São Paulo, Cortez, 1997.</p> <p>MOREIRA, Antonio F.; CANDAU, Vera Maria (org.). <i>Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas</i>. Petrópolis: Vozes, 2010.</p> <p>POUTIGNAT, Philippe; STREIFF-FENART, Jocelyne. <i>Teorias da Etnicidade</i>. São Paulo: Ed. UNESP, 1998.</p>		